

観光クラウド展開へのヒント

2011年11月28日

東京工科大学片柳研究所長
元 中部経済産業局産業振興部長
元 四国経済産業局地域経済部長
小川 高志

構成

1. 地域観光振興

- ・地域主体化・自立化
- ・地域内/広域連携
- ・観光資源みがき
- ・内外へ発信

×

2. ICTの活用

- ・クラウド
- ・スマートフォン連携端末
- ・アプリ
- ・ネットワーク
- ・デジタルサイネージ

【事例1】 山中温泉 お散歩号

宿づくりから街づくりへ



【問題】

石川県加賀市には、山代温泉、片山津温泉、山中温泉があります。
このなかで、一番元気なのは、山中温泉です。

この山中温泉に「かよう亭」という旅館があり、その亭主の上口昌徳氏は、石川県観光協会会長なども務めたことがあるのですが、高度経済成長期、各地の旅館が拡大競争に突っ走っているなかで、独り、客室を10室にまで絞り込み、個人客相手の旅館への転換をしました。

山中の街では、上口さんの提案で、**当地を訪れた観光客が誰でもぶらっと歩いて楽しめる**スポット(山中節教室、山中漆器木地挽き体験施設など)を整備し、また、そのスポットや古九谷発祥地をつなぐ巡回バス「いい花お散歩号」を運行しています(旅館の女将が交代でバスガイドをしています)。
なぜでしょう？

お散歩号ルート(一部)

お散歩号時刻表

種別	平谷橋	實谷ろくの里	もみじ谷	下谷	こおろぎ橋	長谷部神社	南町ゆげ街道	
往	9:30 13:24 10:00 14:04 10:30 14:44 11:00 15:24	9:42 13:37 10:12 14:17 10:42 14:57 11:12 15:37	9:57 13:52 10:27 14:57 10:57 15:37 11:27 16:17	10:12 14:07 10:42 14:57 11:12 15:37 11:42 16:17	10:27 14:22 10:57 15:17 11:27 16:07 11:57 16:47	10:42 14:37 11:12 15:17 11:42 15:57 12:12 16:37	10:57 14:52 11:27 15:32 11:57 16:12 12:27 16:52	9:30 13:24 10:00 14:04 10:30 14:44 11:00 15:24
帰	9:30 13:24 10:00 14:04 10:30 14:44 11:00 15:24	9:42 13:37 10:12 14:17 10:42 14:57 11:12 15:37	9:57 13:52 10:27 14:57 10:57 15:37 11:27 16:17	10:12 14:07 10:42 14:57 11:12 15:37 11:42 16:17	10:27 14:22 10:57 15:17 11:27 16:07 11:57 16:47	10:42 14:37 11:12 15:17 11:42 15:57 12:12 16:37	10:57 14:52 11:27 15:32 11:57 16:12 12:27 16:52	9:30 13:24 10:00 14:04 10:30 14:44 11:00 15:24

お散歩号 1周40分で1日10周!

フリー乗車券 500円 (2人乗り有効)

山中漆器プレゼント!!

本車券・半券に貼られているナンバーで毎日抽選を行います。当番ナンバーの発表は、毎月10日に山中温泉ホームページ上でしています。http://www.yamanaoka-spa.or.jp/

**個々の旅館に囲い込まず、街全体の魅力の発信と誘導を
→ ICT活用の可能性は？**

お散歩号の自立化

温泉街を1周40分で
1日10周

実証事業

中部経済産業局、石川県、
山中町による助成

自立化



乗車料金

フリー乗車券（2日間有効） 500円
山中温泉の旅館利用以外の方は 1日800円

月間バス運行費用 約70万円
うち 乗車料金 約40万円
山中温泉観光組合負担 約30万円
ガイドは旅館の女将などが無償で行ない、
山中節を聞かせている。



自立化に向けて、地域の担い手の合意を醸成。

雲葉のちがひかたに存じ
 其の 心算の箇内には
 遊樂の 〇 幾海にや
 二つにや 其の(其)の
 其思の 心算の箇内には
 其思の 心算の箇内には
 其思の 心算の箇内には
 其思の 心算の箇内には
 其思の 心算の箇内には
 其思の 心算の箇内には
 其思の 心算の箇内には
 其思の 心算の箇内には
 其思の 心算の箇内には

かよう亭亭主 上口昌徳氏からの書簡

【事例2】 東海陶磁器4産地 産業観光広域連携



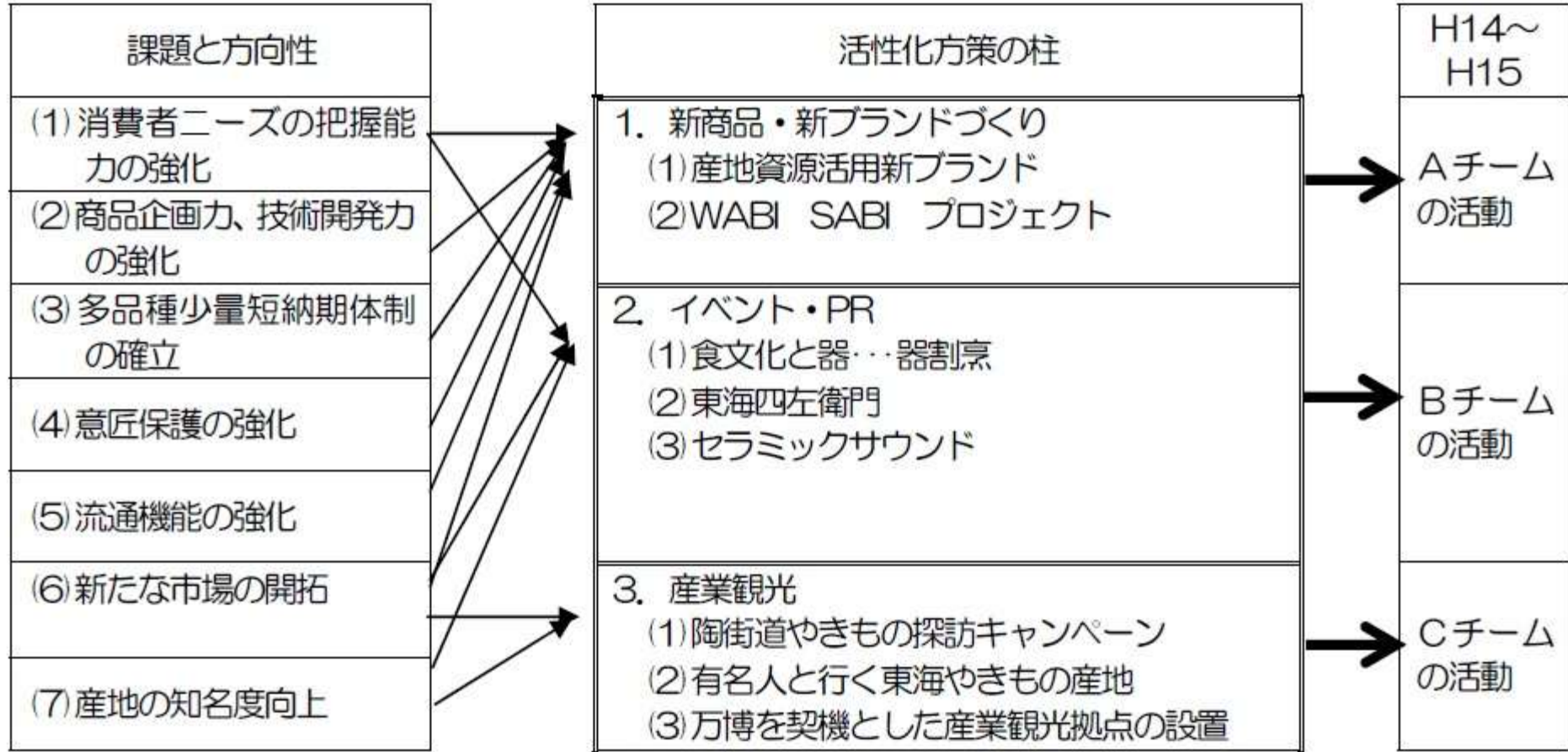


陶の国WG(2001年中部経済産業局にて)



産地訪問会(2002年1月、岐阜県東濃地方)

企画書「陶の国チャレンジプラン」



事業主体となるべき地域の担い手に当事者意識を持っていただき、その方々に、企画書を書いていただく。

東海陶磁器4産地(商・工組合)・6市長等による結団式 (2002年6月16日)

JR東海
須田会長(当時)
「産業観光」を提唱



陶磁器産地間広域連携により、産業観光等に向けて大同団結

【問題】

「陶の国」の運動は、若手経営者同士の研鑽を促進し、各々、以下のような個性的な展開を見せています。

美濃チーム：産地問屋と窯元2社による「AUN倶楽部」というブランドを立ち上げ、2005年8月に、青山アンテナショップと渋谷東急インショップをスタート。

瀬戸チーム：従来、産地で行っていた陶器まつりを、大消費地名古屋の中心で実施。瀬戸商店街空店舗を活用して「せともんや」OPEN。

常滑チーム：焼きものの散歩道を整備して、産業観光を推進。

萬古チーム：ごはん鍋を開発し、通販などでバカ売れ。豆腐鍋と豆乳・にがりのセットを引っさげて和食ブームの米国に進出。

このうち、瀬戸チームが中心になって行った「陶の国まつりin名古屋」について問題です。産地での陶器まつりとは違う反応があり、参加メンバーにとって大いに刺激となりました。

産地の陶器まつりと消費地での陶器まつりでは、何が違うのでしょうか？



寄せ植え教室



ごはん鍋試食

陶の国まつり(2003年名古屋・栄)



七輪陶芸



東海四左衛門による語り

【事例3】 四国地域 アートによる地域づくり

直島



新たな観光資源を創り出す

直島の思い出

2011年11月16日

文化やデザインなどに関するブログ「Color Lounge」では、日本に在住しているフランス人が、香川県を訪れた様子を記している。

直島町は、瀬戸内海に浮かぶ直島と周辺の直島諸島で構成されている。南部に広がる海や、地元の伝統的な文化や観光事業とともに、ベネッセアートサイトがあり、芸術に関心の高い外国人旅行者からも注目されている。筆者はフェリーで直島に到着した。フェリー発着所にある、草間彌生(くさまやよい)氏のオブジェに実際に触れてみたという。草間氏は国際的にも知名度が高く、筆者も同氏の作品には高い関心を抱いていたため、とても感動したと述べている。

<http://www.color-lounge.com/blog/2011/10/souvenirs-de-naoshima/>

http://news.searchina.ne.jp/disp.cgi?y=2011&d=1102&f=national_1102_053.shtml

Souvenirs de Naoshima

Next » By Cécile Rivreau - 16 octobre 2011 - Japon, Photographie, Voyages - 10 Commentaires

0 0 0
Nous avons pris un avion jusqu'à Okayama (un peu moins de 600kms à l'ouest de Tokyo) pour nous rendre sur l'île de Naoshima après avoir pris un train puis un ferry.



Naoshima

On va à Naoshima pour faire le plein d'art contemporain. Imaginez un musée en plein air à l'échelle d'une île ! Avec un musée dessiné par Tadao Ando en prime ! La folie pure ! Tellement enthousiaste qu'on ne sait plus par où commencer pour raconter. Il y a trois zones à visiter.



Le bateau nous débarque à Miyanoira, une ville sans intérêt particulier si ce n'est son bain public (直島銭湯) décoré par Shiroo Ohtake. Le bain public est une institution culturelle au Japon et la touche délicate d'Ohtake est une belle provocation, une belle collaboration entre une tradition solidement ancrée dans les

イン神山の挑戦：アートによるまちづくり

[→ Japanese Home](#)

Life / Art / People in Kamiyama, Tokushima
Shikoku, Japan

[What is "in Kamiyama" ?](#)



アーティスト・イン・レジデンス(移住・長期滞在)

[Art](#) [Bed & Studio](#) | [Artist in Residence](#) [Diary](#) [Photo Album](#)

Bed & Studio



The Kamiyama Photo Album is made up of 100 years worth of photos that were collected from Kamiyama families and made into a huge shared album. New pictures are being added all the time.

View by Keywords

[Kamiyama Diary](#), [Art in Kamiyama](#), [people](#), [Diary](#), [KAIR](#),

事業主体：NPOグリーンバレー

設立： 2004年12月（前身の神山町国際交流協会は1992年設立）

ミッション： 日本の田舎をステキに変える！

ビジョン：

- ・「人」をコンテンツにしたクリエイティブな田舎づくり
- ・ 多様な人の知恵が融合する「せかいのかみやま」づくり
- ・ 「創造的過疎」による持続可能な地域づくり

活動内容：

- ・ アーティストの制作支援 ・ 中・長期旅行者の滞在支援。
- ・ 日本（特に四国）に関する情報発信。
- ・ アートでまちづくり（アートによるまちづくりの推進。）
- ・ 地域経済の活性化や文化の促進 ・ 地域問題の解決と、そのモデルの発信。
- ・ 自然や居住環境の改善。

主な事業：

- ・ 神山アーティスト・イン・レジデンス（KAIR）
- ・ 神山アート（武蔵野美術大学のワークショップ）
- ・ ムサビ神山インターンシップ（武蔵野美術大学との連携）
- ・ 粟生の森づくり ・ 棚田再生 ・ 空き家再生 ・ 商店街再生
- ・ 神山町移住交流支援センターの運営（田舎暮らし 古民家に関する情報提供）



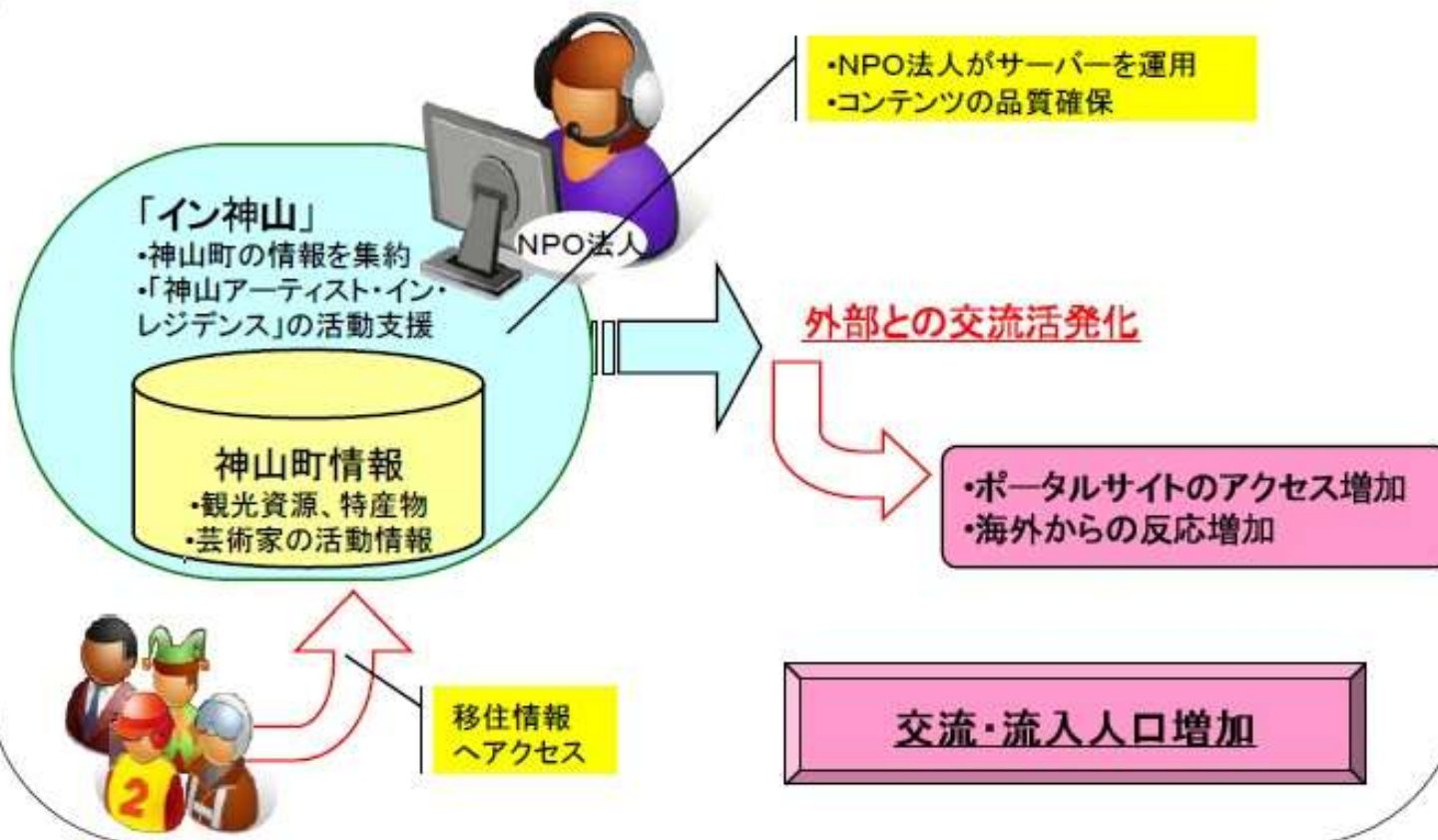
大南信也理事長
（スタンフォード大学
修士）

岡部：450万円の公的援助が2004年までは続いていましたね。KAIRに関わっている方達で公的な機関の人達、たとえば神山町の町役場の人とか公的任務でかかわっている人もいらっしゃるわけですか。

中原：日本各地で行われているレジデンス事業を見てみると、ほとんど事業主体は県や市町村です。ところが、**神山では主催するのは公的な機関ではなく、地域住民です。**これが他のレジデンスと根本的に異なるところです。逆に、住民主導であったからこそここまで続けられたのかもしれませんが。例えば、市町村主導であったら、国や県から補助金もらって、作家を呼んできて活動してもらい、報告書出して終わるわけですね。ところが、神山では住民が自ら起こした事業ですから、できる限り継続できるような工夫をします。**だから7年間も続けられている。助成が終わった後も、この種の事業が続いているというケースは非常に稀だと思うんです。**

http://apm.musabi.ac.jp/imsc/cp/menu/studio_residence/kair/interview.html

ポータルサイト「イン神山」



総務省地域ICT利活用モデル構築事業(2007年度)

NINJA Project は無限に広がる…



香川

ショー・コスギさん制作

世界に四国霊場PR 香川県が映画撮影に協力

ませる。

コスギさんはこの日、県庁に浜田恵造知事を訪ね、「世界には行って帰ってくる巡礼はあるが、八十八カ所をぐるりと回るお遍路さんは四国だけにしかなく、これからも何千年と続いていく。世界の人に見てもらえる映画ができないかと考えた」と、撮影に協力を求めた。

映画は、四国霊場に隠された秘密を解きながら宝物を探し求めるという内容。主演は次男のシェイン・コスギさんが務め、自身は悪役を演じる。

映画化のため四国霊場や空海に関する本を何十冊と読み、台本を仕上げたというコスギさんは、「日本の持っている神祕さ、美しさなどを世界に伝えたい」と力強く訴えた。

これに対し、浜田知事は「空海は香川県が生んだ偉大な人物」と興味深げに応えた。そのうえで「地域を盛り上げるため、県としても映画のロケ誘致に力を入れている。できる限りのことは協力したい」と、映画による香川県の世界的PRに期待を寄せた。

映画は4月に制作発表され、撮影が順調に進めば来年5月には世界で公開される予定。



ショー・コスギさん(左)と握手し、映画の制作に協力を約束する浜田恵造知事＝香川県庁

四国霊場八十八カ所を舞台にハリウッド俳優のショー・コスギさんが制作するサスペンス・アクション映画「空海の秘宝」(仮題)の撮影に、香川県が協力することが17日決まった。世界遺産登録を目指している四国霊場を、映画を通して世界に発信する絶好の機会だけに、県は期待をよくら

1. 地域観光振興

- ・地域主体化・自立化
- ・広域連携
- ・観光資源みがき
- ・内外へ発信

×

2. ICTの活用

- ・クラウド
- ・スマートフォン連携端末
- ・アプリ
- ・ネットワーク
- ・デジタルサイネージ

東京工科大学 クラウドサービスセンター

2011年9月16日
日経産業新聞

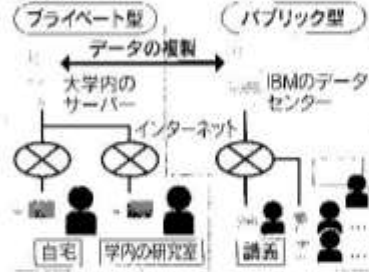


東京工科大学（東京・大田）は、コンピュータサイエンス学部の学生がプログラミング演習などで使うシステムをネットワーク経由で利用するクラウド型で構築した。料金体系や運用方法が異なる大学内外の2種類のクラウドを組み合わせた「ハイブリッドクラウド」を採用し、今秋から本格運用する。今後、各学部にも広げる計画だ。運用コストや管理の手間を最小限に抑えられる。

「ハイブリッドクラウド」は利用料金が一定の範囲内であれば、今秋から本格運用する。今後、各学部にも広げる計画だ。運用コストや管理の手間を最小限に抑えられる。

東京工大、学生の演習システム

東京工大のハイブリッドクラウドのイメージ



プライベートクラウドが稼働するクラウドサービスセンター

減らせる。同大メディアセンター長でコンピュータサイエンス学部の田胡和哉教授は、ハイブリッド型を取り入れた第一の理由にコストメリットを挙げる。サーバーなど必要なコンピュータ機器を学内に設置するプライベート型で全システムを作れば、機器の購入費や管理の手間などが膨大にならなくなる。一方、すべてプライベート型にすると使った分だけ費用はかさむ。ハイブリッド型の採用で、すべての機器を目前で持つプライベート型に比べ5年間で約8割コストを削減できると試算した。今夏は節電も迫られ、学内で大規模にはサーバーを

学内外2種のクラウド

ハイブリッド型、利便性向上

稼働させる。使用の課題とあり、対パーは、あるとネット鮮減す。ブリッがある。に多く。ター場合、を利用。型だけ、い、機停止に。た。令。大にな。などが。ます。され、クに接。型の併。追加に。いる。

工科大ケータイ



田胡和哉教授

- 2003年にスタート
 - “Linux携帯”
- 2007年暮れにAndroidが動作
 - 多くのベンダの方にご協力いただきました



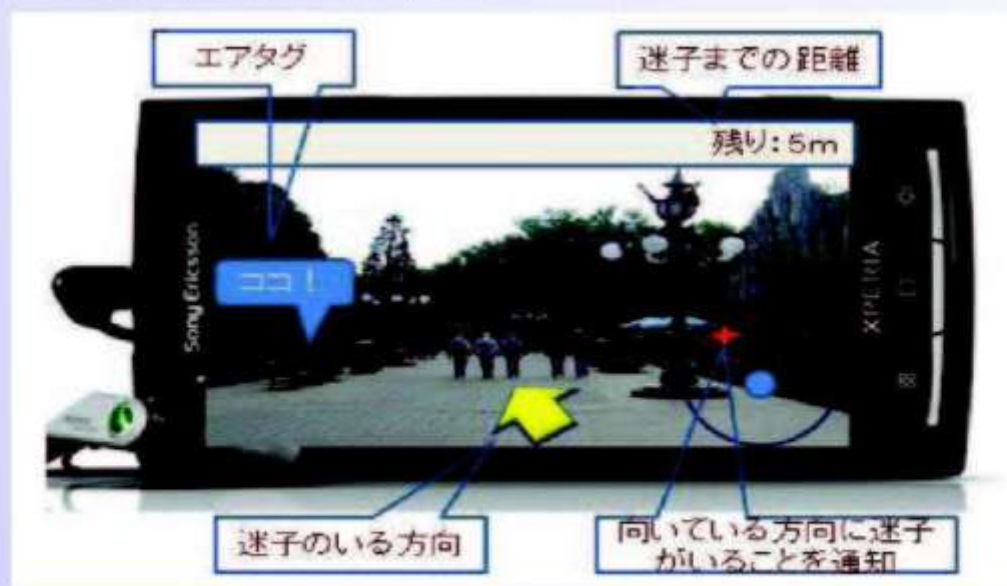
工科大ケータイ II

- 既存の携帯に外部ディスプレイ、IOを付けて実現
 - 専用端末が簡単に作れる
 - ゲーム、業務、教育
- クラウドとペアで、サービス提供の“蛇口”とする
 - 日本ベンダの指向すべき方向
 - 例： 端末のカスタマイズによって受託開発の差別化

だれかいっしょにやりませんか？

拡張現実 (AR: Augmented Reality) による迷子探索システム

- 想定環境
 - 屋外(GPS利用)
- ポイント
 - 保護者と子供を見えない迷子ひもでつなぐ(Bluetooth)
 - マーカレスARにより3次元情報を提示することで直感的に方向を認識出来る



保護者用端末
ソニー・エリクソン
Xperia

子ども用端末
IDEOS

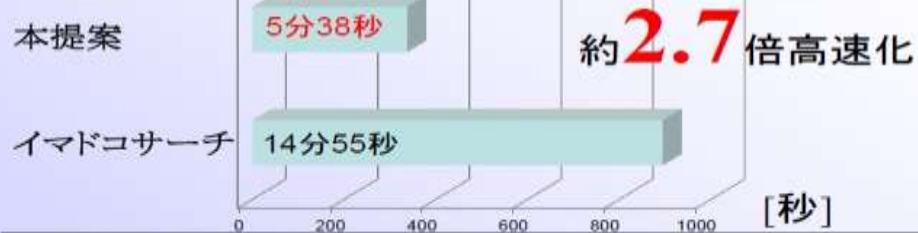
迷子探索システム 八王子市南大沢地区での実験

本提案を利用した際のGPSログ

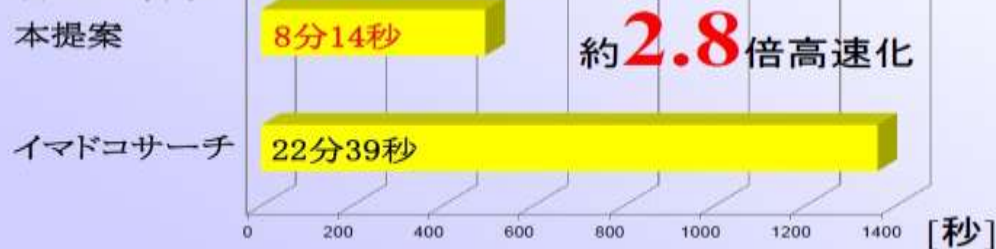


発見時間の比較

保護者から離れて1分後



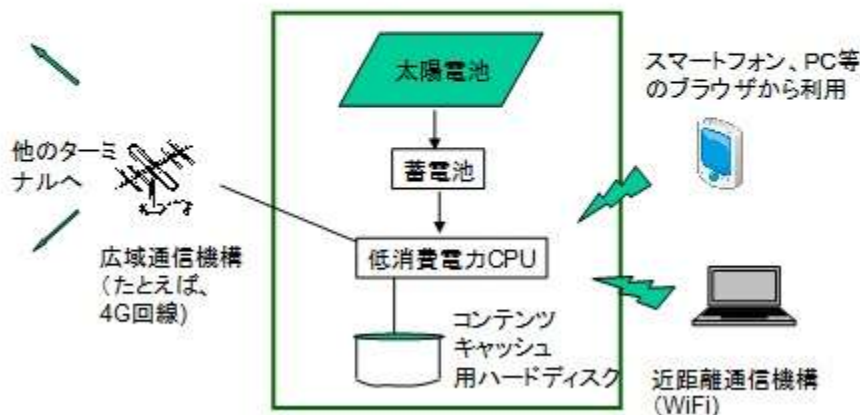
保護者から離れて2分後



電源自立型通信サーバー 「インテリジェントエコターミナル」



インテリジェント・エコターミナル(IeT)



太陽光利用のサーバー

東京工大 八王子の中小と開発

東京工科大学（東京・大田）は太陽光発電で全

電力を賄うサーバーを東
京都八王子市内の中小企
業と共同開発した。昼間
に発電した電力を蓄電池
にためておくことで停電
時にも利用することがで
きる。2012年1月に
販売を始める。自治体や

政府関連機関などの防災
用の需要を見込む。

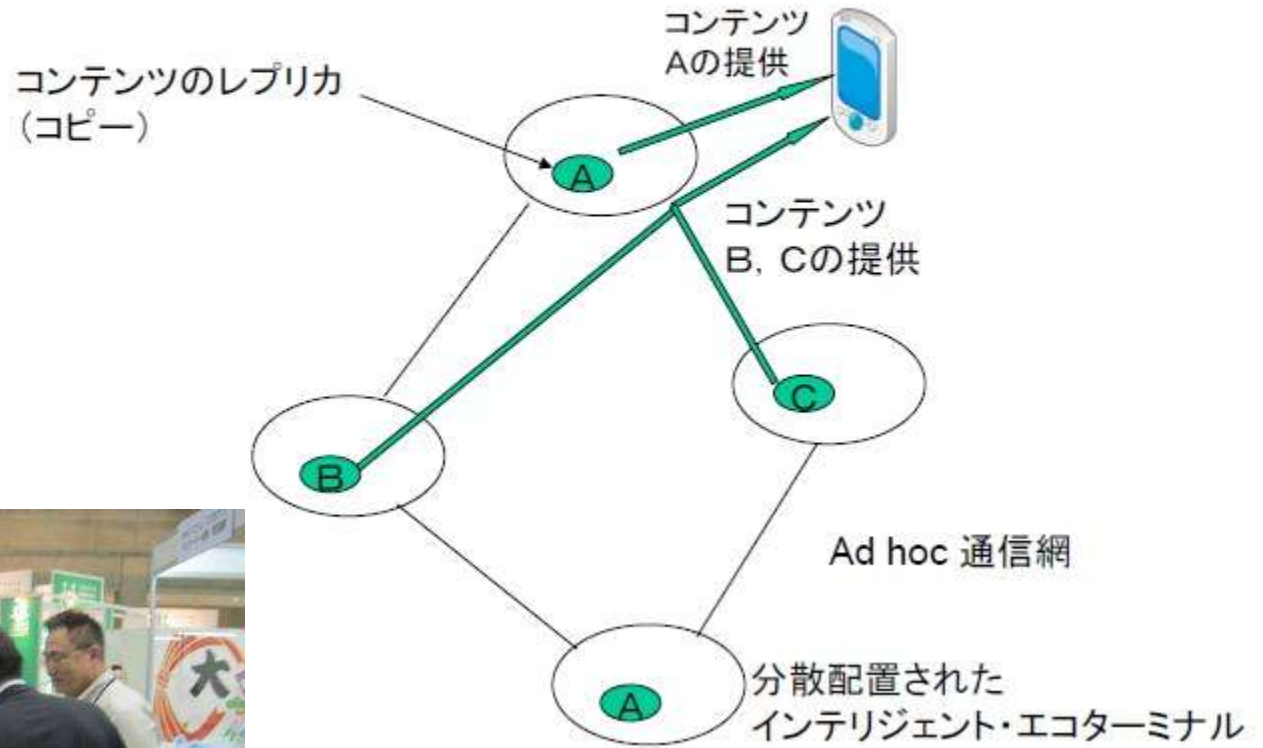
精密機器製造のソルバ
スなど5社と共同開発し
た。サーバーに太陽光発
電パネル2枚を付けて計
80ワットを発電。蓄電池にサ
ーバーを16時間稼働させ
る電力をためる。無線通
信機能もあり、2、3ギ

ギ先のコンピュータと
通信できる。

八王子市や八王子商工
会議所などは、市内にキ
ャンパスを持つ同大など
との産学連携を進めてい
る。東日本大震災による
停電で、サーバーが使え
なくなるケースがあった
ことから開発した。

2011年10月27日
日経朝刊 東京・首都圏経済面

分散レプリカ管理とad hoc通信網を利用した 広域サービス機構の構築例



Androidデジタルサイネージ企業発掘と連携可能性の模索



2011年10月12日SKRテクノロジー関本社長
〔第1回おおた研究・開発フェア〕(大田区産業プラザ)



同社による金融機関向け次世代相談窓口
(金融情報国際技術展・富士通ブース)

2011年10月18日SKRテクノロジー本社
(京急・梅屋敷)

同社のインターネットTV会議システム

インターネットテレビ電話システム表示例



ボタンをクリックすると表示が変わります
通訳の場合はそれぞれの国の国旗を
クリックすれば、コールセンターに自動的に
つながり話すことが可能になります
又カメラ対応の場合はテレビ電話になります

2011年11月、警視庁が採用決定
(交番来訪者へのTV対応システム)

まとめ

地域観光振興

○自立化に向けての第一歩

- ・事業主体の担い手となる地域の方々に主体性を持っていただく。

○地域内/広域連携

- 観光資源みがき・情報発信力の強化、薄く広くコスト負担可能

○観光資源みがき

- ①複数の地域資源(既にあるもの+新たに作り出すもの)の提示
- ②宿泊、食事等の当地ならではのサービス
- ③①、②と結んで回遊性を高める交通・遊歩道の整備と誘導情報
- ④それを支える地域全体のおもてなしのこころ、

○内外への多様な情報発信



ICTの活用

- 中部・四国地域での展開に興味をお持ちの方
- イン神山、直島との接点を持ちたい方
- NINJAプロジェクトとの連携に興味をお持ちの方
- 地域における事業主体形成についてご相談のある方

- スマートフォン連携端末(工科大ケータイⅡ)のプロジェクトに関心のある方
- 電源自立型通信サーバに関心のある方
- 迷子探索システムに関心のある方
- Androidデジタルサイネージ、TV会議システムに関心のある方
- 東京工科大学クラウドプロジェクトに関心のある方
- 実践的エンジニアの卵(東京工科大学学生)を採用したい方

- 山中温泉かよう亭に1度は泊まって、上口亭主と話してみたい方

ogawa-sara2@dream.comまで